

FACULTY PROFILE



Prof. Nelly Zamora-Breckenridge, Ph.D.

Associate Professor of Spanish

Meier Hall
123219.464.5283 [Nelly.Zamora-
Breckenridge@valpo.edu](mailto:Nelly.Zamora-Breckenridge@valpo.edu)

Biography

EDUCATION Ph.D. -- University of
Colorado-Boulder

RESEARCH INTERESTS • Twentieth
Spanish-American Literature •
Contemporary Spanish-American Novel
• Contemporary Colombian Novel • US
Hispanic Female Writers • Hispanic
Phonetics and Linguistics

PUBLICATIONS, PRESENTATIONS,
AND OTHER PROFESSIONAL
ACTIVITIES Books La novela
colombiana contemporánea:
1980-1995. New Orleans: University
Press of the South. Latin American
Series, January, 2000.

Articles "*Basura: la metaficción
narrativa vista a través de los
desechos.*" ENCUENTROS de viejos y
nuevos mundos: La literatura Hispánica
vista en el 2002. Lima, Perú: Asociación
de Estudios Culturales Hispanos.
Spring 2003.

"*Son vacas, somos puercos, una
metaficción historiográfica de Carmen
Boullosa.*" En: Gac-Artigas, Priscilla.
Ed. REFLEXIONES: Ensayos sobre
escritoras Hispanoamericanas
contemporáneas. Volumen I. New
Jersey: Ediciones Nuevo Espacio.
Colección Academia. Junio 2002.

"La memoria del exilio y el abismo de la destrucción en *Café Nostalgia* de Zoé Valdés." Explicación de textos literarios. Vol. XXVIII-1 & 2. Número especial (double issue) 1999-2000. California State University. "Alberto Duque López y la narrativa colombiana experimental en la novela ALEJANDRA." Estudios de literatura colombiana. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. (January-June, 2000) "El caballero de la invicta: la parodia discursiva como manifestación posmoderna en la narrativa colombiana contemporánea," Cincinnati Romance Review, Volume XVIII, May 1999. "Algunos visos de la posmodernidad en *Cola de Zorro* de Fanny Buitrago." Universitas. Santafé de Bogotá. 1995 (Enero-junio): 101-106.

Book Reviews (Spring 2005) The Origins of Mexican Catholicism: Nahua Rituals and Christian Sacraments in Sixteenth-Century Mexico by Osvaldo F. Pardo. This book review will be published in The Sixteenth Century Journal: the Journal of Early Modern Studies.

Textbook Consultations/Evaluations
Spring 2007: Contornos del habla: fonología y fonética del español (New Linguistics Text book for Advanced Spanish) Author: Denise Cloonan Cortez Thomson and Heinle Publishers
Spring 2005: Olivella de Castells, Matilde; Guzmán, Elizabeth; La Puerta, Paloma and Carmen García. MOSAICOS. 4th edition. Upper Saddle River: NJ, 2005.

Fall 2004: HORIZONTES: Gramática y Conversación (5th edition). John Wiley & Sons Publishers. Intermediate Spanish (Second Year)

NUESTRA VOZ HISPANA: La Fonética y la fonología del castellano (New Textbook). Heinle Thomson Publishers.

Translations Spring 2007: Global
Associates Website (Cross-Culture
Management Consultants)

Papers Presented 2005: "Estratos,
márgenes y bifurcaciones en Angosta
de Héctor Abad Faciolince." Paper
presented at the South Central Modern
Language Association. Houston,
October 27-29. (Session chair also)
2004: "Colombia: Methods and
Strategies for a Cultural Unit" Indiana
Foreign Language Association.
November 4-6.

2004: "Fragmentos de Amores Furtivos:
Sexo, Humor y Caos: La nueva
representación de la mujer en el
panorama literario colombiano." 24Th
Louisiana Conference on Hispanic
Languages and Literatures. Baton
Rouge, February 19-21.

2003: Conference attended. GENERAL
EDUCATION: Goals, Strategies,
and Assessments for Powerful
Learning. Philadelphia, February
27-March 1. 2002: "BASURA: La
metaficción narrativa vista a través de
los desechos" Congreso Internacional
de Literatura Hispánica. Universidad
Católica de Lima. Lima, Perú. Febrero
28-marzo 2. 2001: "*El diario de
Tony Flowers* : la manifestación
discursiva del Pop Art en la novela
colombiana." Rocky Mountain Modern
Language Association Convention.
Vancouver, BC, Canada. October
11-13. 2000: "La subversión de la
tradición antioqueña en *Primero
estaba el mar* de Tomás González."
Mountain Interstate Foreign Language
Conference. Radford University.
Radford, Virginia. October 19-21. 2000:
"El trayecto literario femenino en la
novela colombiana contemporánea:

Mid-American Conference on Hispanic Literature. University of Wisconsin at Madison. September 21-23.

1999: "Los fragmentos narrativos del exilio en Soñar en cubano de Cristina García." South Atlantic Modern Language Association. Atlanta, Georgia. November 7-9.

1999: "Alberto Duque López y la narrativa colombiana experimental en Alejandra." Mid-American Conference on Hispanic Literature. Columbia, Missouri. October 7-9. 1999: "La memoria del exilio y el abismo de la destrucción en *Café Nostalgia* de Zoé Valdés." Symposium "Cultural Borders of Latin America and Spain." University of California at Riverside, February 25-27. 1998: "Una lección de abismo: confesiones y memorias en la narrativa epistolar de los noventa en Colombia." Twenty-Third Annual Colloquium on Literature and Film. West Virginia University, October 15-17

1998: "El caballero de la invicta: la parodia discursiva como manifestación posmoderna en la narrativa colombiana contemporánea." The Eighteenth Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures. University of Cincinnati, May 7, 8, and 9. 1998: "El concepto de nación a través de la marginalidad en La virgen de los sicarios de Fernando Vallejo." Seventh Columbia University Conference on Spanish and Portuguese Literatures. Columbia University, New York, March 28.

1998: "El concepto de nación a través de la marginalidad en La virgen de los sicarios de Fernando Vallejo." Seventh Columbia University Conference on Spanish and Portuguese Literatures. Columbia University, New York, March 28.

1998: "El concepto de nación a través de la marginalidad en La virgen de los sicarios de Fernando Vallejo." Seventh Columbia University Conference on Spanish and Portuguese Literatures. Columbia University, New York, March 28.

1998: "El concepto de nación a través de la marginalidad en La virgen de los sicarios de Fernando Vallejo." Seventh Columbia University Conference on Spanish and Portuguese Literatures. Columbia University, New York, March 28.

1998: "El concepto de nación a través de la marginalidad en La virgen de los sicarios de Fernando Vallejo." Seventh Columbia University Conference on Spanish and Portuguese Literatures. Columbia University, New York, March 28.

Panel Discussions Attended 2005: "El oficio de escribir" with the participation of the following prestigious Latin American writers: Fernando Del Paso (México), José Balza (Venezuela), and R.H. Moreno Durán from Colombia (Bogotá, Colombia. April 25, 2005)

"Traducción de la literatura latinoamericana y colombiana en

Department of Foreign Languages & Literatures - Valparaiso University
"Chino" with the participation of Hu
Zhencai and Héctor Abad Faciolince
(Bogotá. Colombia. April 26, 2005).

"Presente de la narrativa
latinoamericana" with the participation
of the following famous Latin American
contemporary Juan Villoro (México),
Mempo Giardinelli (Argentina), Raúl
Pérez (Ecuador), Santiago Gamboa
and Oscar Collazos from Colombia
(Bogotá, Colombia. April 29, 2005).

Some Previous Courses Offered at
VU *FLS 493 (The Senior Seminar)*:
Spring 2000: "La representación de
la violencia y la marginalidad en la
novela colombiana" Spring 2001: "Cine,
Sociedad y Literatura en Latinoamérica"
(Cinema, Society and Literature in
Latin America). Spring 2002: "Exilio y
choque de culturas: una realidad en
la literatura hispana de los Estados
Unidos" Spring 2003: "Grandes
cuentistas latinoamericanos." Spring
2007: "Latin America Social Conflicts"
Spring 2003: *FLS 390* "Religión,
Fe y Sociedad: La Representación
de los conflictos socio-políticos en
Latinoamérica" (I was awarded with
a Lilly Grant in order to develop this
course) (Religion, Faith and Society:
The Representation of Socio-Political
Conflicts in Latin American Films)
Summer 2003: *LS 695 V2* "Top:
Drugs and US-Mexico Relations"
Spring 2004: *FLS 204* "Spanish
Composition and Conversation" (2
sections) *FLS 390* "Hispanic Film,
History and Culture" Fall 2004: *FLS*
101 (First Semester of Spanish) *FLS*
220 "Selected Readings in Spanish."
Spring 2005 (Sabbatical) Fall 2005:
FLS 101 and *FLS 341* (The Spanish
Language). Spring 2006: *FLS 220*
"Selected Readings in Spanish" Fall
2006: *FLS 306* "Contemporary Hispanic
Society Through Communications"
FLS 203 "Intermediate Spanish" Spring
2007: *FLS 231* "Spanish American

The PDF Footer